

## Qualità tecniche

TRAVERTINO ROMANO by Oikos è uno speciale intonaco decorativo riempitivo, pronto all'uso, a base di sabbie, granulati di marmo selezionati, polveri di travertino e grassello di calce stagionato. L'impasto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto della pietra naturale mettendo in evidenza le sue venature. Una delle principali caratteristiche del prodotto è quella di legarsi in profondità con il supporto dando luogo ad un unico corpo. TRAVERTINO ROMANO impedisce lo sviluppo di muffe e colonie batteriche. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente. Conforme a CAM (Criteri Ambientali Minimi), certificazione III liv. EPD. Senza formaldeide. Prodotto certificato in classe di emissione "A+" (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011).



## Campi d'impiego

Superfici esterne ed interne (tinte Design solo in interno).

## Preparazione dei supporti

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, l'intonaco nuovo deve stagionare per almeno 30 gg per permettere la completa carbonatazione. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo NEOFIX by Oikos. In tutti gli altri tipi di superficie applicare una mano di IL PRIMER o BLANKOR by Oikos per uniformarne l'assorbimento.

## Modalità di applicazione

**Effetto Monolitico:** Stendere TRAVERTINO ROMANO con Spatola in acciaio inox by Oikos (art. 113), lasciando uno spessore di circa 1,5÷2,0mm. Lavorare immediatamente TRAVERTINO ROMANO con l'apposito Tampone Millerighe (art. 133 by Oikos), al fine di creare delle venature orizzontali irregolari. Sulle rimanenti zone tamponare, sempre con l'apposito attrezzo, per increspature la superficie (tipo nido d'ape). Appena il prodotto inizia ad essiccare in superficie, procedere ad una prima liscivatura con Spatola in acciaio inox, compattando le increspature più evidenti. Quando l'essiccazione del prodotto lo permette ripetere la liscivatura con maggiore pressione fino ad ottenere una superficie liscia attraversata da venature che imitano l'effetto del travertino.

## Il prodotto

Composizione	Sabbie, granulati di marmo selezionati, grassello di calce stagionato.
Peso specifico	1,65 kg/l +/- 3% (bianco)
Granulometria	Max 0,8mm
pH	12,5 ÷ 13,5
Viscosità	Pastosa
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Assorbimento d'acqua	Classe W1 (Alta Permeabilità) w = 0,639 kg/(m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> ) (EN 1062-3:2001)
Permeabilità vapore acqueo	Classe V1 (Alta Permeabilità) Sd=0,024 m (EN ISO 7783-2:2001)
Adesione per trazione diretta	f <sub>h</sub> = 0,5 MPA (min. f <sub>h</sub> > 0,3 MPA) (EN 1542:2000)
Durabilità	f <sub>h</sub> = 0,9 MPA (min. f <sub>h</sub> > 0,3 MPA) (EN 13687-3:2003)
Conducibilità Termica	λ 10, dry= 1,28 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005)
Reazione al fuoco	Euroclasse A2-s1,d0 (EN 13501-1:2019)
Marcatura CE	Conforme (EN 15824:2009)
Criteri Ambientali Minimi CAM)	Certificazione III liv. EPD
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A/; VOC: 08 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 40 g/l
Classe di emissione	A+ (Decreto della Gazzetta Ufficiale Francese del 19 aprile 2011)
Colori	Bianco + Tinte di Cartella
Confezioni	Kg 5 – 20
Avvertenze	-Evitare il contatto prolungato con la pelle: eventualmente lavare abbondantemente con acqua e sapone. Se l'irritazione persiste consultare un medico. -Evitare il contatto con gli occhi, in caso di contatto accidentale lavare abbondantemente con acqua zuccherata, se l'irritazione persiste consultare un medico.

## L'applicazione

Diluizione	Pronto all'uso
Resa	2 Kg/mq circa
Strumenti d'impiego	Spatola in acciaio inox art. 111-113, Tampone Millerighe art. 133, Attrezzo Legnato art. 109
Fissativi	IL PRIMER, BLANKOR
Protettivi	TRAVERTINO ROMANO FINITURA solo su Natural White
Temperatura di applicazione	+10°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	2 ÷ 4 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione al lavaggio	30 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	20 ÷ 25 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Sovraverniciabilità	24 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua
Avvertenze	Nel caso il prodotto si presenti liquido è disponibile un apposito addensante che va aggiunto al momento dell'uso e miscelato con miscelatore a trapano.

**Effetto Spaccato:** Procedere con l'applicazione di TRAVERTINO ROMANO come per la lavorazione precedente realizzando le venature in senso diagonale. Dopo l'essiccazione applicare su tutta la superficie una mano di OTTOCENTO diluito con il 10 - 20% di acqua potabile con un pennello seguendo il senso della lavorazione. Dopo l'essiccazione è possibile applicare una seconda tinta di OTTOCENTO sfumando il prodotto non diluito con una spugna sintetica solo all'interno delle venature e rimuovendo l'eccesso di prodotto ripassando la spugna scarica, in questa fase è possibile aiutarsi nebulizzando dell'acqua con uno spruzzino. E' possibile utilizzare altre tinte di OTTOCENTO applicando il prodotto non diluito con spugna sintetica, al fine di aumentare il cromatismo della finitura.

**Effetto Metropolitano:** Procedere con l'applicazione di TRAVERTINO ROMANO come per la lavorazione precedente realizzando le venature in senso diagonale. Dopo l'essiccazione applicare OTTOCENTO sfumando il prodotto non diluito con una spugna sintetica solo sulle parti piane lisce ed evitando di colorare le venature.

**Effetto Pietra Antica:** Dopo aver realizzato le finiture precedenti è possibile riprodurre le fughe presenti fra le varie pietre, incidendo la superficie di TRAVERTINO ROMANO, mediante la punta della Spatola piccola by Oikos art. 111 (o cacciavite) ottenendo riquadri della dimensione voluta. Per ottenere una riga dritta utilizzare come guida un listello. Lasciare essiccare almeno 24 ore prima di procedere alla finitura.

**Effetto Granato:** Rasare la parete senza lasciare eccessive imperfezioni con TRAVERTINO ROMANO. Dopo l'essiccazione effettuare un'ulteriore rasatura uniforme. Graffiare il prodotto ancora bagnato con gli spigoli della spatola, poi lisciare nuovamente la superficie con il piatto della spatola. Prima che il prodotto asciughi ripetere nuovamente graffiatura e lisciatura.

**Effetto Levigato:** Rasare la parete senza lasciare eccessive imperfezioni con TRAVERTINO ROMANO. Dopo l'essiccazione effettuare un'ulteriore rasatura sottile. Appena il prodotto inizia ad asciugare, lisciare ripetutamente con il piatto della spatola.

**Effetto Cassero:** Rasare la parete senza lasciare eccessive imperfezioni con TRAVERTINO ROMANO. Dopo l'essiccazione creare una fascia larga 10-13 cm con nastro adesivo. Applicare TRAVERTINO ROMANO con la spatola lungo tutta la fascia, immediatamente ripassare con Attrezzo Legnato (art. 109) per creare le venature. Appena il prodotto inizia ad essiccare, lisciare con il piatto della spatola. Dopo l'essiccazione rimuovere il nastro adesivo e procedere con la fascia successiva. La lavorazione può essere effettuata contemporaneamente su più fasce al-

ternate. Per ottenere un effetto più compatto si consiglia di addensare TRAVERTINO ROMANO con O-Addensante (1 flacone da 50 ml di O-Addensante su 20Kg di prodotto)

## Le finiture

### TRAVERTINO ROMANO Natural/White con Travertino Romano Finitura

Per proteggere e mantenere l'effetto naturale del TRAVERTINO ROMANO Natural White, applicare a pennello una mano di TRAVERTINO ROMANO FINITURA non colorata pronta all'uso.

### TRAVERTINO ROMANO Natural/White con TONER (Tivoli, Biancospino, ecc)

Applicare a pennello una mano di TRAVERTINO ROMANO FINITURA non colorata, pronta all'uso, facendo attenzione a stendere il prodotto solo sulla superficie liscia e non all'interno delle venature.

Attendere che la prima mano di finitura sia asciutta e procedere con la seconda mano applicando TRAVERTINO ROMANO FINITURA nella tinta prescelta, a pennello diluita al 50% con acqua. Eliminare l'eccesso di prodotto con una spugna fino ad ottenere un effetto chiaroscuro, dovuto al diverso assorbimento fra la superficie liscia e le venature.

Per ottenere la tinta di cartella desiderata miscelare 100 ml di TONER con 1lt di TRAVERTINO ROMANO FINITURA ed agitare accuratamente.

**Attenzione:** queste finiture possono essere utilizzate solo sul colore NATURAL WHITE, non vanno utilizzate sui colori DESIGN (**Black, Red, Beige, Grey, Yellow**) che vanno utilizzati solo in interno

Solo per uso in interno:

### TRAVERTINO ROMANO con Ottocento

Per ottenere venature perlescenti è possibile applicare sopra TRAVERTINO ROMANO uno o più colori di OTTOCENTO seguendo le indicazioni riportate nelle modalità applicative. L'applicazione viene effettuata con pennello sfumando con una spugna.

### TRAVERTINO ROMANO DESIGN (Black, Red, Beige, Grey, Yellow solo per interni)

Sui colori Design è possibile realizzare la finitura con OTTOCENTO, NON va utilizzata TRAVERTINO ROMANO FINITURA.

## Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto è classificato pericoloso ai sensi delle disposizioni di cui al Regolamento (CE) 1272/2008 (CLP) e successive modifiche e adeguamenti. Per ulteriori informazioni consulta-

re la Scheda di Sicurezza. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali

## Voci di capitolato

I supporti devono essere ben asciutti e stagionati, l'intonaco nuovo deve stagionare per almeno 30 gg per permettere la completa carbonatazione. Pulire le superfici da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di fissativo consolidante tipo NEOFIX by Oikos, in tutti gli altri tipi di superficie applicare una mano di fondo aggrappante tipo IL PRIMER o BLANKOR by Oikos. Realizzare l'effetto decorativo ..... applicando un prodotto decorativo a base di calce tipo TRAVERTINO ROMANO.

Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, al costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

## Note

La Società Oikos spa garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche.

Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.