

## Qualità tecniche

KREOS Pittura ecologica acrilica per interni, l'originale dal 2001. Grazie alla sua composizione, il prodotto, risulta essere riempitivo, morbido al tatto e facilmente lavorabile, consente di realizzare decorazioni in stile classico o dal design più attuale unendo la fantasia del progettista alla mano maestra dell'artigiano, che con l'appropriato attrezzo: un tampone o un tampone mille righe, consente di realizzare la finitura desiderata, nei colori e nello stile che più si addicono all'ambiente da decorare.

KREOS è traspirante, resistente all'abrasione

## Campi d'impiego

Decorazione di pareti e arredi interni.

## Preparazione dei supporti

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di NEOFIX o CRILUX by OIKOS. Si consiglia di lavorare su superfici lisce con rasatura a stucco.

Il potere riempitivo del prodotto permette di ottenere buoni risultati anche su intonaci civili fini o pareti già pitturate purchè la superficie si presenti omogenea e priva di eccessive irregolarità evitando quindi i costi di una ulteriore rasatura con stucco.

## Modalità di applicazione

Per tutte le lavorazioni applicare sulla parete una prima mano di KREOS diluito con il 10-15% di acqua potabile utilizzando un pennello per ottenere un fondo uniforme ed omogeneo.

- **FIL POSÈ:** Applicare una seconda mano di KREOS non diluito in quantità abbondante seguendo il senso che si desidera dare alla lavorazione. Procedere immediatamente alla lavorazione del prodotto con l'apposito Tampone Mille Righe (art.133). Per ottenere la finitura trascinare il tampone sulla parete per piccoli tratti in maniera rettilinea e per linee parallele. Ripassare più volte il tampone sul prodotto ancora bagnato per eliminare le giunte.

- **JUTA:** Applicare una seconda mano di KREOS non diluito in quantità abbondante seguendo il senso che si desidera dare alla lavorazione. Procedere immediatamente alla lavorazione del prodotto, nel senso desiderato (verticale o orizzontale), con l'apposito Tampone Mille Righe (art.133). Per ottenere la finitura trascinare il tampone sulla parete per piccoli tratti in maniera rettilinea e per linee parallele. Ripassare più volte il tampone sul prodotto ancora bagnato per eliminare le giunte.

Ad essiccazione avvenuta ripetere l'operazione incrociando la direzione della lavorazione rispetto alla prima mano.

- **ARDESIA** Applicare una seconda mano di

## Applicazione

Diluizione	Prima mano: 10-15% di acqua potabile, Seconda mano: Pronto all'uso
Resa	1 ÷ 2 m <sup>2</sup> /l in funzione della lavorazione e del tipo di supporto
Strumenti d'impiego	TAMPONE MILLERIGHE (art.133), TAMPONI (art. 102), SPATOLA ACCIAIO, PENNELLO
Fissativi	Crilux, Neofix by OIKOS
Temperatura di applicazione	+05°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

## Prodotto

Composizione	Resine acriliche speciali in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, titanio biossido e cariche selezionate.
Peso specifico	1,17 Kg/l +/- 3%
pH	8 ÷ 9
Viscosità	18.000 ÷ 23.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Permeabilità al vapore acqueo Sd	0,22 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615)
Resistenza al lavaggio	Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più 1.000 cicli abrasivi.
Resistenza all'abrasione	Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5.000 cicli abrasivi.
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	Classe di appartenenza: A/I VOC: 41 g/l (massimo); Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
Colori	Bianco + Tinte di cartella
Confezioni	Litri 1 - 4 - 10

KREOS non diluito in quantità abbondante seguendo il senso che si desidera dare alla lavorazione. Procedere immediatamente alla lavorazione del prodotto, nel senso desiderato (verticale o orizzontale), con l'attrezzo\*\* creato unendo i 3 Tamponi ( art. 102), realizzare linee rette parallele cercando di mantenere il tampone sempre scarico per rendere la trama omogenea. Attendere circa 10-15 min., per permettere la parziale essiccazione del prodotto, quindi schiacciare le increspature con la parte piatta della spatola in acciaio inox con una leggera pressione sempre seguendo la direzione delle linee.

- **MOTUS** Applicare una seconda mano di KREOS non diluito in quantità abbondante seguendo il senso che si desidera dare alla lavorazione. Procedere immediatamente alla lavorazione del prodotto, nel senso desiderato (verticale o orizzontale), con l'attrezzo\*\* creato unendo i 3 Tamponi ( art. 102), realizzare delle linee ondulate cercando di mantenere il tampone sempre scarico per rendere la trama omogenea. \*\* Creazione dell'attrezzo: appoggiate su una mano i 3 fogli contenuti nella confezione Tamponi (art. 102) ruotate leggermente i fogli per creare una stella con 12 punte. Ponete un dito dell'altra mano nel centro del foglio e chiudete la mano creando un tampone a forma di un cono o un fiore. Con

del nastro adesivo di plastica fate qualche giro intorno al cono per fissarne la forma. Tamponi già usati, più rigidi rendono più semplice la lavorazione.

## Finiture e protettivi

Con KREOS, prodotto decorativo a finire, si possono ottenere sorprendenti effetti applicando ad essiccazione avvenuta i prodotti di finitura proposti: PALLAS, MULTIDECOR, OTTOCENTO, IMPERIUM, DUCA DI VENEZIA e ULTRASATEN by OIKOS.

Per proteggere KREOS dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by Oikos, la protezione è particolarmente consigliata per le tinte scure.

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al protettivo l'additivo DE-CORGLITTER by Oikos.

## Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizza-

zioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

---

## Voci di capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti applicare una mano di NEOFIX o CRILUX by OIKOS. Realizzare la finitura ..... utilizzando una pittura ecologica acrilica per interni tipo KREOS by OIKOS, da applicare con apposito attrezzo decorativo. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera.

---

## Consigli per l'uso e la conservazione

Per la diluizione utilizzare esclusivamente acqua potabile. Il prodotto non diluito può essere conservato in contenitori di volume adeguato, puliti, chiusi ermeticamente, al riparo dal gelo e dal caldo eccessivo.

Fra prodotti di natura diversa anche la percezione del Bianco (o di una tinta) può risultare diversa all'occhio umano. Questo aspetto è fondamentale nel caso in cui, su una stessa parete, si vogliono applicare 2 prodotti diversi con la stessa tinta. E' consigliabile non utilizzare partite diverse di materiale colorato su una stessa parete.

---

## Note

La Società Oikos S.P.A a socio unico garantisce che le informazioni contenute nella presente scheda tecnica sono fornite al meglio delle proprie conoscenze tecniche e scientifiche.

Nonostante quanto sopra Oikos non si assume nessuna responsabilità circa i risultati ottenuti attraverso l'impiego del proprio prodotto in quanto le modalità di applicazione sono al di fuori del suo controllo e/o verifica. Pertanto, consigliamo di verificare l'idoneità di ogni singolo prodotto al caso specifico.